



- Esmalte formulado a partir de una emulsión acuosa 100 % acrílica y con una selección rigurosa de los pigmentos.
- Brillo **Satinado**
- Acabado **Liso**
- Disponible en **Blanco** , **Colores** y **Bases 10, 20, 30 y 40**



TIPO DE PRODUCTO	LOCAL DE APLICACIÓN	SOPORTES
Esmalte Acuoso 100 % Acrílico	Interior y Exterior	Maderas , Metales y Paredes

## PROPIEDADES

Excelente retención de color y brillo
Buen lacado
Buen poder de cubrición
Totalmente lavable
Excepcional flexibilidad
Excelente blancura

## BENEFICIOS

Mejor durabilidad a lo largo del tiempo
Buen acabado
Menos manos en la aplicación
Maderas y metales limpios durante más tiempo
Se acomoda a las variaciones del soporte donde esta aplicado
No amarillea

## CARACTERÍSTICAS DE APLICACIÓN

- RENDIMIENTO: 10-12 m<sup>2</sup>/L (por capa)
- SECADO AL TACTO: 2h-3h
- SECADO ENTRE CAPAS: 4h-6h
- SECADO TOTAL: 24h-72h

## CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

- DENSIDAD: 1,274 (a 23°C)
- VISCOSIDAD: 90-95 KU (a 23°C)
- SÓLIDOS EN VOLUMEN: 37,24%
- PUNTOS DE INFLAMACIÓN: **No inflamable**

Valor limite de la UE para este producto (subcat. A/d): 130 g/L. Este producto contiene como máx. 130 g/L COV

### Preparación de Superficies

---

De un modo general, las superficies a pintar deben estar bien secas, exentas de polvo, arena suelta y grasas y, preparadas con una imprimación adecuada a su naturaleza:

#### Superficie nueva

- Maderas: Bondex Extra Fondo ref. 4150 o Bondex Multitratamiento ref. 4003
- Metales: Eliminar el óxido de hierro- limpieza de la superficie hasta el grado Sa 2 ½ o St2 (norma ISO 8501). Aplicación de la imprimación:
  - Metales Ferrosos: Imprimación para Hierro ref. 1490
  - Metales no Ferrosos : Imprimación Multi-Usos ref. 1495
- Superficies de mampostería o estuco: realizar las reparaciones necesarias en la superficie y aplicar una imprimación adecuada antes de la aplicación del esmalte

#### Repintado

- Si la pintura esta en buen estado, proceder a una cuidadosa limpieza y ligado (hasta la total limpieza de la pintura antigua). Luego aplicar una mano de esmalte.  
En el caso de las superficies pintadas con esmaltes de 2 componentes, se debe aplicar previamente una imprimación de adherencia.
- En el caso de que la pintura antigua se encuentre en mal estado, se deberá proceder a la eliminación total de la pintura, utilizando el Decapante Universal ref. 8015. El procedimiento a seguir será idéntico al de una superficie nueva.
- En el caso de superficies de mampostería o estuco eliminar la pintura en mal estado por lijado o un método equivalente. Reparar las fisuras y los defectos de la superficie y proceder después como si fuera una superficie nueva.

### Aplicación

---

- Homogeneizar el producto, por agitación, y dejar reposar algunos minutos antes de aplicar. Sobre las superficies debidamente preparadas aplicar 2 o 3 capas de HITT S/A, aplicando en un solo sentido el esmalte de forma homogénea sobre la superficie .

### Sistema de aplicación

---

- Brocha o rodillo apropiado, normalmente sin diluir. En el caso que sea necesario, se puede diluir con un 5-10% de agua potable.
- Pistola, diluir según la boquilla, hasta un máximo del 15 % de agua.

### Limpieza de herramientas

---

- Agua y jabón

### Indicaciones importantes

---

- Tratándose de un producto acuoso, los tiempos de secado, adherencia y secado son bastantes influenciados por la temperatura y humedad de los ambientes. No se aconseja la aplicación del producto cuando el tiempo es muy frío o húmedo (máximo 80% de Hr).

Nota: Los valores de las características están referidos al producto blanco, para los demás colores se puede admitir alguna diferencia, incluso en el Sistema Tintométrico. Como las condiciones pueden ser diversas, se recomienda hacer un ensayo previo. En caso de duda llame a nuestro Servicio al Cliente 902 113 709 (Lunes a Jueves las 8H00 hasta las 18H00, Viernes desde las 8H00 hasta las 14H00).